

design 3D

BROSZURA WSPÓŁPRACY

WIZUALIZACJE
Wnętrza | Architektura

Broszura informacyjna
WAŻNA DO 31.12.2022



W środku znajdziesz:

- informację o mnie
- zasady współpracy
- cennik usług
- najczęściej zadawane pytania
- przykłady

AMO

www.amodesigner.com

SPIS TREŚCI

O MNIE	3
ZASADY WSPÓŁPRACY	4
CENNIK UJĘĆ	6
WIZUALIZACJE WNĘTRZ	6
WIZUALIZACJE ARCHITEKTURY	7
WIZUALIZACJE ZESPOŁÓW BUDYNKÓW	8
NAJCZĘŚCIEJ ZADAWANE PYTANIA	9
W JAKICH PROGRAMACH PRACUJĘ?	9
JAKIE MATERIAŁY NALEŻY PRZESŁAĆ DO AMO?	10
JAKIE SĄ DOSTĘPNE FORMATY WIZUALIZACJI?	11
JAKIE WARUNKI MUSI SPEŁNIAĆ MODEL KLIENTA?	12
ILE CZASU TRWA WYKONANIE JEDNEGO RENDERA?	13
ILE CZASU TRWA WYKONANIE JEDNEJ WIZUALIZACJI?	14
CO DOKŁADNIE OBEJMUJE ETAP POSTPRODUKCJI?	15
CZY MOŻLIWE SĄ POPRAWKI PO POSTPRODUKCJI?	16
PRZYKŁADY	17



O MNIE



mgr inż. arch. Michał Skerda

Ukończyłem studia architektoniczne na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej.

Obecnie prowadzę własną pracownię, w której główną świadczoną usługę stanowi projektowanie wnętrz. Zajmuję się również tworzeniem projektów graficznych oraz wizualizacji 3D.

Wizualizacje, które wykonuję są istotą mojej oferty dla Państwa.

Realizm jaki osiąga oprogramowanie, na którym pracuję pozwala w atrakcyjny sposób przedstawić projekt Państwa klientom.

Niezależnie jakich ujęć Państwo potrzebują, czy są to wizualizacje wnętrz, widoki na architekturę z poziomu człowieka czy widoki osiedla z lotu ptaka, każde z nich wspólnie zrealizujemy w AMO!

ZASADY WSPÓŁPRACY

ETAP-0: Etap zero

Sformułowanie przedmiotu zlecenia oraz jego zatwierdzenie przez obie strony, wystawienie faktury proforma do zapłaty zaliczki, opłacenie zaliczki (50% wartości zlecenia).

ETAP-I: Praca nad modelem

Stworzenie modelu wnętrza/budynku/osiedla od podstaw lub dostosowanie modelu otrzymanego od klienta. Czas trwania etapu uzależniony jest od przedmiotu zlecenia.

ETAP-II: Rendering

Ustawienie parametrów renderingu oraz proces generowania obrazu. Czas trwania zależy od rodzaju ujęcia, wielkości i jakości pożądanego obrazu.

ETAP-III: Konsultacja

Omówienie dotychczasowych efektów, sformułowanie uwag do projektu. Zmiany w wyglądzie modelu, w kwestii kompozycji ujęć, oświetlenia scen itp. Ustalenie celów postprodukcji.

ETAP-IV: Poprawki

Wprowadzenie zmian uzgodnionych podczas konsultacji do modelu, do ustawień renderingu oraz ponowne wygenerowanie obrazów.

ETAP-V: Postprodukcja

Przygotowanie ostatecznych wizualizacji do publikacji w programie graficznym. Ostatnie szlify - dodanie efektów, potrzebnych elementów oraz ostateczna praca nad parametrami barw, jasności, kontrastu itp. Wystawienie faktury zamykającej zlecenie i jej opłacenie.

ZASADY WSPÓŁPRACY

Jak wygląda współpraca z AMO?

Od początku do końca kontaktuję się z Państwem osobiście. Dzięki temu nie zdarzy się sytuacja, w której jakieś ustalenia nie zostaną przekazane we właściwe miejsce.

Wszelkie ustalenia potwierdzane są mailowo. Zawsze wystawiam faktury (VAT). Współpracujemy na jasno określonych i zaakceptowanych przez obie strony zasadach.

Pierwszego dnia współpracy otrzymają Państwo dostęp do wirtualnego dysku, na którym będę umieszczał każdy wykonany etap projektu. To będzie Państwa miejsce, w którym wygodnie i w dowolnym czasie będą Państwo mogli zapoznać się z moimi propozycjami.

Każdy materiał przesłany Państwu w trakcie pracy nad wizualizacjami będzie zabezpieczony znakami wodnymi. Również ostateczna wersja wizualizacji będzie posiadała te zabezpieczenia, do momentu zaksięgowania ostatniej ustalonej płatności.

CENNIK UJĘĆ

- WIZUALIZACJE WNĘTRZ
- WIZUALIZACJE ARCHITEKTURY
- WIZ. ZESPOŁÓW BUDYNKÓW

od 45 zł
za m2 wnętrza

Ceny zależne są od łącznego metrażu pomieszczeń:

- **<21 m2 powierzchni wnętrza - 700 zł/ujęcie**
 - minimalna ilość ujęć: 3 (dodatkowe ujęcia płatne - 300 zł/każde)
- **21-40 m2 powierzchni wnętrza - 500 zł/ujęcie**
 - minimalna ilość ujęć: 5 (dodatkowe ujęcia płatne - 300 zł/każde)
- **41-60 m2 powierzchni wnętrza - 450 zł/ujęcie**
 - minimalna ilość ujęć: 6 (dodatkowe ujęcia płatne - 300 zł/każde)
- **61-80 m2 powierzchni wnętrza - 400 zł/ujęcie**
 - minimalna ilość ujęć: 8 (dodatkowe ujęcia płatne - 250 zł/każde)
- **>80 m2 powierzchni wnętrza - 45 zł/m2**
 - minimalna ilość ujęć: 1 na każde 8 m2 (dodatkowe ujęcia płatne - 200 zł)

Stali klienci - wracający z kolejnymi projektami wnętrza mogą liczyć na stałą zniżkę od 5% (pierwszy powrót) do 20% (4 i kolejny powrót) w stosunku do aktualnego cennika.

* podane na stronie ceny zawierają podatek: 23% VAT

CENNIK UJĘĆ

- WIZUALIZACJE WNĘTRZ
- WIZUALIZACJE ARCHITEKTURY
- WIZ. ZESPOŁÓW BUDYNKÓW

od 600 zł
za ujęcie

Ceny zależne są od kubatury brutto obiektu:

- **<1500 m3 kubatury budynku - 600 zł/ujęcie**
 - minimalna ilość ujęć: 3 (dodatkowe ujęcia płatne - 450 zł/każde)
- **1501-5000 m3 kubatury budynku - 800 zł/ujęcie**
 - minimalna ilość ujęć: 3 (dodatkowe ujęcia płatne - 600 zł/każde)
- **5001-10000 m3 kubatury budynku - 1200 zł/ujęcie**
 - minimalna ilość ujęć: 3 (dodatkowe ujęcia płatne - 900 zł/każde)
- **10001-25000 m3 kubatury budynku - 1600 zł/ujęcie**
 - minimalna ilość ujęć: 3 (dodatkowe ujęcia płatne - 1200 zł/każde)
- **>25000 m3 kubatury budynku - 200 zł/1000m3**
 - minimalna ilość ujęć: 3 (dodatkowe ujęcia płatne - 1200 zł/każde)

* podane na stronie ceny zawierają podatek: 23% VAT

CENNIK UJĘĆ

- WIZUALIZACJE WNĘTRZ
- WIZUALIZACJE ARCHITEKTURY
- WIZ. ZESPOŁÓW BUDYNKÓW

od 2000 zł
za ujęcie

Ceny zależne są od łącznej kubatury brutto obiektów:

- **<15000 m3 kubatury budynków - 2000 zł/ujęcie**
- minimalna ilość ujęć: 3 (dodatkowe ujęcia płatne - 1200 zł/każde)
- **15000-25000 m3 kubatury budynków - 2500 zł/ujęcie**
- minimalna ilość ujęć: 3 (dodatkowe ujęcia płatne - 1500 zł/każde)
- **>25000 m3 kubatury budynków - 250 zł/1000m3**
- minimalna ilość ujęć: 3 (dodatkowe ujęcia płatne - 1500 zł/każde)

Zespół budynków - obiekty w liczbie od 2 do 10, charakteryzujące się zbliżonym wyglądem, kubaturą i formą.

Za każdy budynek odróżniający się od pozostałych podanymi wyżej parametrami, do kwoty z cennika wizualizacji zespołów budynków zostanie doliczona połowa kwoty z cennika wizualizacji architektury.

Przykład: Jeśli mamy zespół budynków o kubaturze łącznej wynoszącej 40000 m3, w skład których wchodzi budynek odróżniający się od pozostałych o kubaturze 10000 m3, do kwoty z cennika wizualizacji zespołów budynków ($40 \times 250 = 10000$ zł) należy dodać połowę kwoty z cennika wizualizacji architektury ($3 \times 1200 / 2 = 1800$ zł). Łączna wartość trzech wizualizacji wyniesie w takim przypadku 11800 zł. Dodatkowe ujęcia płatne są według cennika wizualizacji zespołów budynków.

* podane na stronie ceny zawierają podatek: 23% VAT

FAQ

W jakich programach pracuję?

Modele 3D tworzę w programie SketchUp Pro, do którego posiadam wiele wtyczek i bibliotek pozwalających na lepszą prezentację projektu.

Rendery powstają przy użyciu silnika renderującego V-ray, który pozwala generować fotorealistyczne obrazy w najwyższej jakości. Zaletą tego programu jest również wbudowane w niego narzędzie Chaos Cloud służące do renderowania w chmurze, które skraca proces renderingu do minimum.

Uzupełniającymi w procesie wykonywania wizualizacji są programy graficzne z grupy Adobe oraz Affinity. Za ich pomocą tworzę i edytuję tekstury wgrywane do modelu oraz przeprowadzam postprodukcję wizualizacji.

Posiadam również program do obsługi plików CAD umożliwiający odczyt projektów.

FAQ

Jakie materiały należy przesłać przed zleceniem do AMO?

Możliwości przedstawienia projektu są nieograniczone. Poniżej wypisałem elementy, bez których rozpoczęcie pracy nad wizualizacjami jest niemożliwe.

Jeśli chodzi o wizualizacje wnętrz minimum czego potrzebuję to: rzuty aranżacyjne projektu, w tym z ukazaniem sugerowanych kadrów; widoki ścian; lista elementów wyposażenia do wymodelowania (lub znalezienia gotowych modeli na stronach producentów) z podlinkowanymi stronami do katalogu producenta lub zdjęciem danego elementu (z podanymi wymiarami).

Dodatkowo można przesłać: folder z Państwa teksturami; zdjęcia z budowy; dodatkowe opisy i szkice.

Jeśli chodzi o wizualizacje architektury minimum czego potrzebuję to: PZT z oznaczeniem sugerowanych kadrów; rzuty wszystkich kondygnacji projektu; przekroje w charakterystycznych miejscach; elewacje, chociaż zdarzało mi się pracować na samych szkicach; inspiracje obrazujące pomysł na wygląd: obiektu (lub obiektów), otoczenia, kadrów i wizualizacji.

Dodatkowo można przesłać: folder z Państwa teksturami; zdjęcia makiet; dodatkowe opisy i szkice.

FAQ

Jakie są dostępne formaty wizualizacji?

Formaty w AMO dzielone są na standardowe, dostępne w liście poniżej oraz niestandardowe, które tworzone są na prośbę klienta.

Dostępne standardowe formaty:

Proporcja 1:1 (kwadrat)

Wizualizacje w rozdzielczości od 800x800 do 1800x1800 pikseli

Proporcja 3:2 (poziom i pion 2:3)

Wizualizacje w rozdzielczości od 1200x800 do 1800x1200 pikseli

Proporcja 4:3 (poziom i pion 3:4)

Wizualizacje w rozdzielczości od 1200x900 do 1800x1350 pikseli

Proporcja 16:9 (poziom i pion 9:16)

Wizualizacje w rozdzielczości od 1200x675 do 2000x1125 pikseli

Niestandardowe formaty (bez dopłat) dostępne są do rozdzielczości maksymalnej, w której dłuższy bok wynosi 2000 pikseli.

Istnieje możliwość skorzystania z niestandardowych formatów w wyższych rozdzielczościach (nawet 4K 3840x2160) za dodatkowymi opłatami, co wiąże się z koniecznością użycia płatnego narzędzia Chaos Cloud. Koszt wygenerowania pojedynczego rendera w chmurze wynosi kilkadziesiąt złotych.

FAQ

Jakie warunki musi spełniać model klienta?

Najważniejszy i w zasadzie jedyny warunek jaki musi spełnić model przesłany do AMO to kompatybilność jego formatu z programem SketchUp Pro.

Możliwe do zaimportowania są pliki o rozszerzeniach: .skp; .3ds; .dwg; .dae

Dobłą praktyką, będącą z korzyścią dla obu stron, jest przesyłanie modeli bez naniesionych tekstur oraz bez wszelkiego rodzaju roślinności. W SketchUpie i tak nie będzie możliwe ich poprawne użycie, a pozwoli mi to szybciej przygotować model do renderingu, co przyspieszy również proces tworzenia wizualizacji.

Przesłanie modelu przez Klienta może obniżyć wartość zlecenia. Za każdym razem określam tę wartość po obejrzeniu przesłanego modelu. Zniżka w takim wypadku może osiągnąć do 50% wartości całego zlecenia ustalonego na podstawie cenników.

FAQ

Ile czasu trwa wykonanie jednego rendera?

Wszystko zależy od złożoności modelu, rozdzielczości oraz wybranej jakości obrazu do wyrenderowania. Rendery w formatach standardowych w najwyższej dostępnej rozdzielczości oraz z zastosowaniem jakości średniej generowane są w czasie od 15 min do nawet 2h. Te w najwyższej jakości to znacznie dłuższy proces trwający niekiedy kilkanaście godzin.

Podane wyżej parametry nie mają znaczenia przy obrazach generowanych za pomocą chmury. Rendery nawet 4K mogą być generowane w błyskawicznym tempie. Zastosowanie renderingu w chmurze za pomocą narzędzia Chaos Cloud jest dodatkowo płatne, a koszt wykonania jednego rendera wynosi kilkadziesiąt złotych.

FAQ

Ile czasu trwa wykonanie jednej wizualizacji?

Czas wykonania wizualizacji jest pochodną wszystkich procesów poprzedzających jej powstanie. Należy wziąć pod uwagę czas potrzebny na wykonanie modelu oraz jego dostosowanie do renderingu. To najdłuższy etap, który trwa od kilku dni do kilku tygodni w zależności od złożoności modelu. Po zapoznaniu się z projektem przedstawiam harmonogram wykonywania wizualizacji, w którym ten czas jest szczegółowo określony.

Następny etap to rendering, który może zająć kilka-kilkanaście godzin.

Kolejny etap to konsultacje, których czas trwania uzależniony jest w dużej mierze od potrzeb klienta związanych z koniecznością sformułowania uwag oraz zmian do wprowadzenia. Czas trwania ustalamy z klientem na początku współpracy, tak by harmonogram nie zawierał luk oraz umożliwiał mi pracę nad innymi tematami w czasie oczekiwania na wnioski klienta.

Po konsultacjach wracam do modelowania. Wprowadzam zmiany oraz stosuję się do uwag i sugestii klienta. Następnie ponownie wykonuję render. Ten etap trwa zazwyczaj kilka-kilkanaście dni, rzadziej kilka tygodni.

Ostatni etap - etap postprodukcji jednej wizualizacji trwa 1-3 dni.

Podsumowując: czas wykonania jednej wizualizacji w zależności od złożoności tematu waha się dość mocno od kilku dni do nawet kilku miesięcy.

Z klientami, z którymi współpracuję już dłużej (wizualizacje wnętrz) i znam ich preferencje zdarza mi się wykonać gotową wizualizację w ciągu jednego dnia.

FAQ

Co dokładnie obejmuje etap postprodukcji?

To zależy od rodzaju wizualizacji.

Przy wizualizacjach wnętrz oznacza to dostosowanie właściwości obrazu takich jak jasność, kontrast, barwa itp., rzadziej dodanie np. postaci, zwierząt lub innych efektów.

Przy wizualizacjach architektury oznacza to bardzo często, oprócz dostosowania właściwości obrazu, dodanie: postaci, zwierząt, pojazdów, dodatkowej roślinności, która nie występuje w bibliotekach SketchUpa lub innych elementów łatwiejszych do zaimplementowania w programie graficznym niż w programie do modelowania.

FAQ

Czy możliwe są poprawki po postprodukcji?

Tak, po etapie postprodukcji przysługuję poprawka samej postprodukcji. To jest czas na ostatnie szlify Państwa wizualizacji.

Jeśli poprawka miałaby dotyczyć innego etapu tworzenia wizualizacji, to w zależności od źródła błędu (po mojej stronie - niezastosowanie się do uwagi lub po stronie klienta - nie przekazanie uwagi), taka poprawka będzie darmowa lub dodatkowo płatna (koszt jak dodatkowego ujęcia). W takim przypadku rozstrzygające są ustalenia wymieniane za pomocą maila.

PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



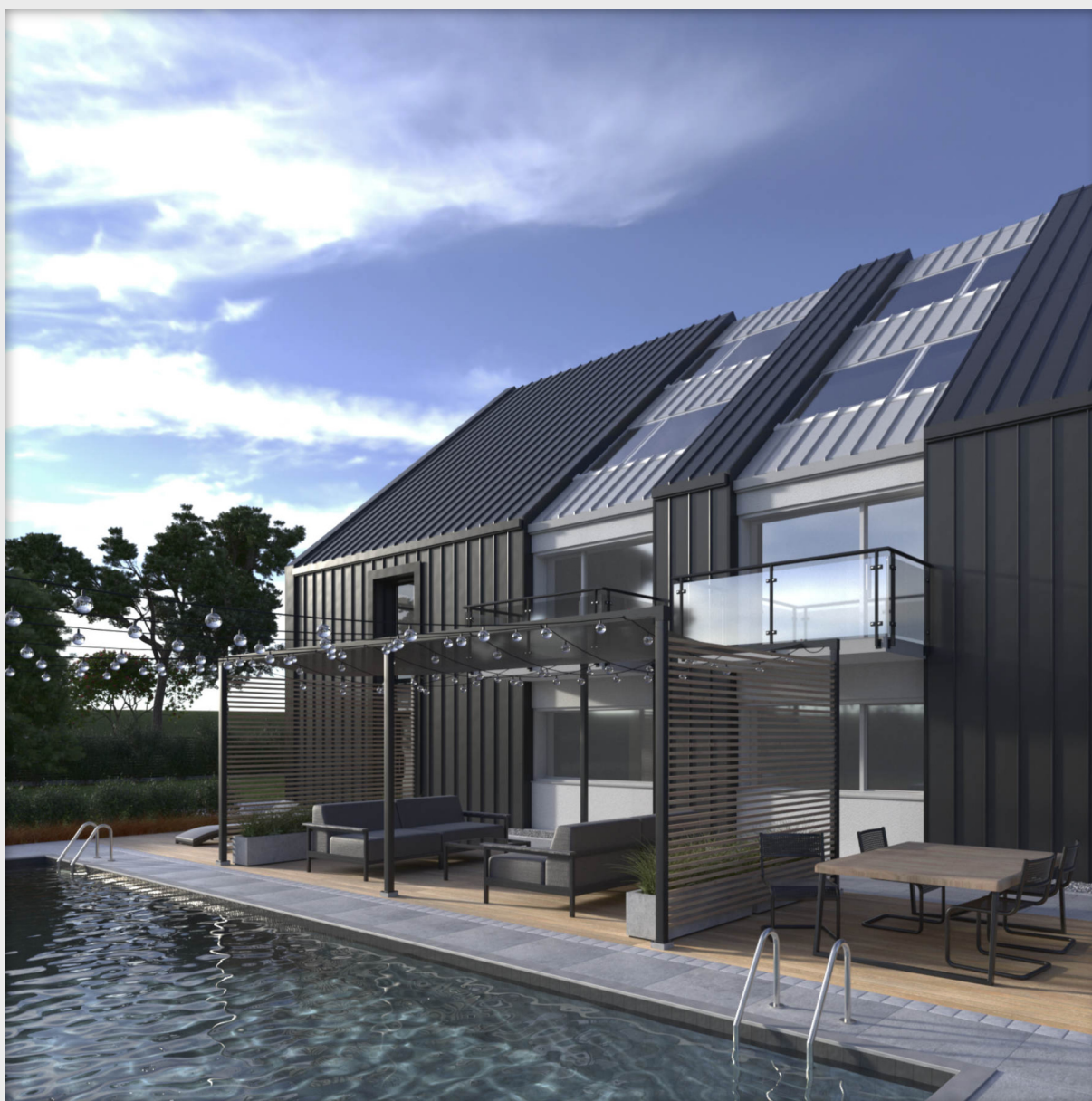
PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



PRZYKŁADY



Dziękujemy za zainteresowanie ofertą!
AMO DESIGNER



www.amodesigner.com